

Werkgroep
Caraïbische
Letteren 

Nieuwsbrief *CARAÏBISCH UITZICHT*, nr. 4

OF JE LEVEN ERVAN AFHANGT

Literaire talkshow

Woordkunstenaars over 40 jaar Suriname en de relatie Nederland-Suriname

Beste mensen,

Op zaterdag 24 oktober 2015 vindt de zesde Caraïbische Letterendag van de Werkgroep Caraïbische Letteren plaats in de grote lichthall van het Tropenmuseum (in Amsterdam, Nederland). Maar liefst 14 gasten zullen hun opwachting maken. De Letterendag vindt plaats binnen de grote manifestatie 'Suriname-Nederland, veertig jaar later'. Er is een speciale avondopenstelling van het museum voor deze gelegenheid. (Lees verder en zie de foto's...)

Gedurende de avond vinden vier tafelgesprekken plaats, telkens met drie gasten. Als focus voor elke periode van tien jaar wordt een schrijver genomen die beeldbepalend is geweest voor die tien jaar, maar het gesprek gaat natuurlijk niet alleen over die ene schrijver. Welke ontwikkelingen deden zich voor? Wat was er spraakmakend? Wat ging er mis? Wat schoot vooruit? Gespreksleiders zijn journaliste Tanja Fraai en hoogleraar Nederlands-Caraïbische letteren Michiel van Kempen.

De verschillende sessies worden afgewisseld met beeld en geluid en met gezongen gedichten door Denise Jannah (op foto hieronder), begeleid op gitaar door Wolf Martini.

Met vriendelijke groet,

Werkgroep Caraïbische Letteren



Locatie: Lichthal van het Tropenmuseum (KIT), Linnaeusstraat 2, 1092 CK Amsterdam.

Datum: zaterdag 24 oktober 2015,
KIT, 18.30 (inloop), 19.00 begin, 20.15-20.45 pauze, 22.00
einde, 22.30 museum sluit; grand café is nog even open.

Toegang:

€ 12,50 plus toeslag voor de avond € 7,50.

Hiervoor heeft u toegang tot het museum, tot het programma van de Caraïbische Letterendag en u krijgt ook nog een fraai, ingebonden boek! Het Tropenmuseum is speciaal voor deze avond opengesteld.

Mensen met een Museumjaarkaart betalen enkel de toeslag voor de avond.

Aanmelding kan via het mailadres Wergroepcarlet@gmail.com

1975-1985: Thea Doelwijt

Gasten:

Thea Doelwijt, toneel- en cabaretschrijfster, over de Surinaamse coup, het cabaret en het Doe-theater

Nop Maas (biograaf van Gerard Reve) over het controversiële gedicht "Voor eigen erf" van Gerard Reve

Mike Ho Sam Sooi, acteur en filmproducent, over theater en film [op foto rechts]





1985-1995: Edgar Cairo & Astrid Roemer

Gasten:

Arthur Cairo, broer van Edgar Cairo, spreekt over zijn altijd opzien barend broer en draagt voor uit diens werk

Maaïke Meijer, feministe van het eerste uur, literatuurwetenschapper en hoogleraar, over de vrouwenbeweging en het zwarte boegbeeld Astrid Roemer

Sharda Ganga, theaterregisseur en columniste, overgekomen uit Suriname, over haar opvoeringen van het toneel van Edgar Cairo [Sharda op foto links]

1995-2005: Anil Ramdas

Gasten:

Pieter Hilhorst, publicist, oud-wethouder van Amsterdam, politicus en producent

Stephan Sanders, columnist en auteur van een boek over Anil Ramdas [op foto rechts]

Rabin Baldewsingh, dichter, prozaschrijver en locoburgemeester van Den Haag, over de emancipatie van de hindostanen





2005-2015 Robert Vuijsje

Gasten:

Robert Vuijsje, schrijver over het oproer rond zijn boek *Alleen maar nette mensen*

Manousha Zeegelaar-Breeveld over het migrantentheater in de 21^{ste} eeuw

Hans Hylkema, cineast (Oeroeg, Kid Dynamite enz.) over de verfilming van Indische en Caraïbische literatuur