

## JURYVERSLAG WRITE NOW! 2015 SURINAME

### DEEL 1

Geachte aanwezigen, namens de jury, bestaande uit Jeff Quatier, Rose-Marie Maître en mijn persoon Robby Parabirsing als voorzitter, welkom op deze uitreikingsavond.

Dit jaar is het de vijfde achtereenvolgende keer dat Write Now! in Suriname georganiseerd wordt. Write Now! Is de grootste schrijfwedstrijd voor jong schrijftalent tussen de 16 en 25 jaar die in het Nederlands taalgebied wordt gehouden onder auspiciën van de Nederlandse Taalunie, Passionate Bulkboek en in Suriname samen met de Schrijversgroep '77.

Dit jaar hadden wij 24 inzendingen; dat is een tiental minder dan vorig jaar. Was dit jaar wat minder schrijfmotivatie vanwege de economische crisis die ons land sinds eind vorig jaar in z'n greep heeft? Aan onze promotion kan het niet gelegen hebben, omdat we juist dit jaar langs veel meer scholen binnen en buiten Paramaribo zijn geweest met flyers en posters, waarbij de winnaars en finalisten van vorige jaren (Gianni Wip, Reza Madhar, Stefanie Sewotaroen en Kevin Coulor) hebben meegelopen en we regelmatig via de verschillende media te volgen waren. Desondanks zijn we tevreden met het aantal inzendingen, omdat er vele 'eerstekeers'-inzendingen waren. Ook zijn we tevreden met de spreiding van de leeftijden: wel lagen de meeste inzendingen boven de 20 jaar, namelijk 15 inzendingen, maar heel hoopgevend was het dat vier inzenders 16 jaar oud zijn. En het is zeker het vermelden waard dat 16 van de 24 inzenders, dus een ruime meerderheid, jongedames waren. Goed zo, dames. En jongens: zet' em op volgend jaar. En dit jaar zijn er zeker zeven deelnemers die al eerder hebben meegedaan. De kans dat een paar van hen in de prijzen vallen is wel groter, maar er was dit jaar behoorlijk wat concurrentie van jongere schrijvers en dichters.

Opvallend dit jaar is dat er duidelijk meer verhalen dan gedichten zijn ingezonden: vijf gedichtenbundeltjes tegenover 21 verhalen. Wat wel jammer was, was dat drie verhalen geen titel hadden; dat doet wel afbreuk aan de inzending. Ook heel jammer was het dat acht verhalen ver onder het vereist aantal woorden van rond de 2000 zaten. Bij deze, te korte verhalen waren er zeker vier die erg veelbelovend waren, maar omdat ze niet goed uitgewerkt waren, terwijl er nog genoeg ruimte daarvoor was, zijn ze niet in de prijzen gevallen.

Het is de jury wel opgevallen dat het gemiddeld niveau van de verhalen hoger was dan dat van vorige jaren, maar dat er minder uitschieters waren. Er zijn wel leuke en creatieve ideeën uitgewerkt, maar we kwamen te vaak een nogal droge verhaalstijl tegen. Humor, satire en ironie zaten er nauwelijks bij. Soms stuiten

we op lange beschrijvingen, wel mooi, maar die in feite niet echt hoorden bij het verhaal. Ook werd er niet altijd goed gemotiveerd waarom de hoofdfiguur iets heel ingrijpends zoals zelfmoord, wil plegen of zichzelf levensgevaarlijk wilt verwonden. Ook verwacht je bij een kort verhaal een plot, een verrassing, een ontknoping. Een paar verhalen hadden die plot helaas niet. Degenen die hebben meegedaan aan de workshop van Ruth San Ajong zullen heel wat hierover hebben opgestoken.

Gelukkig waren veel verhalen goed verzorgd, met alinea-indelingen en zonder noemenswaardige fouten. Helaas waren er ook een paar bij die stikten van de fouten en dat doet de waarde van zo een inzending meteen dalen.

De jury wil niemand ontmoedigen, maar wel dringend vragen het werk kritisch te (laten) bekijken en een aantal malen te herschrijven alvorens het in te zenden. Dat wil wel zeggen dat de inzenders ruim van tevoren moeten beginnen met de voorbereiding van hun verhaal of hun gedichten. De jury is van mening dat de inzenders veel baat zouden hebben bij meer training in creatief schrijven. De jury herhaalt dan ook het advies van 2014 en 2015 om in de aanloop naar de sluitingsdatum van de volgende Write Now! een of meer workshops te geven voor aspirant-inzenders, als opstapje naar inzendingen van een hoger niveau. De workshop die een aantal van jullie vanmiddag heeft gehad van Ruth San A jong van de Schrijversvakschool is een goed voorbeeld van wat wij bedoelen.

Verder onderhouden wij als Schrijversgroep zoveel als mogelijk het contact met de inzenders, houden hen op de hoogte van de activiteiten van de Schrijversgroep '77 en nodigen hen uit om mee te doen aan onze activiteiten. Er zijn momenteel twee leden van het bestuur van de Schrijversgroep '77 die in 2012 en 2013 hebben meegedaan aan Write Now! Ik kom straks terug met de uitslag, maar nu is het tijd voor wat muziek, zang en voordracht. Ik geef het woord terug aan Sylva, onze MC van de avond.

## DEEL 2

Dan nu de winnaars. Maar laat me duidelijk zeggen dat voor de jury alle deelnemers op zich al een winnaar zijn. Alleen zijn er een paar een beetje meer winnaar. Daarom krijgt elke deelnemer een certificaat mee waarop een korte analyse en belangrijke adviezen staan vermeld. Vergeet niet je certificaat na de uitreiking mee te nemen.

Verder hebben wij de leeftijd laten meespelen bij de beoordeling: ben je zestien en doe je voor het eerst mee, dan zijn wij wat flexibeler en kunnen wij wat door de vingers kijken. Ben je ouder en heb je vaker meegedaan, dan worden de eisen behoorlijk aangeschroefd.

Zoals voorgaande jaren hebben we drie aanmoedigingsprijzen, en daarna volgen een derde prijs, een tweede prijs en een eerste prijs. De winnaar van de eerste prijs neemt deel aan de drielandenfinale van Write Now! 2016, die op 26 juni aanstaande in Rotterdam (Nederland) wordt gehouden. De winnaar van vanavond zal voor deze finale een nieuwe tekst of nieuwe gedichten moeten schrijven, zal daarbij gratis door ons gecoacht worden en zal dan geheel verzorgd met een begeleider afreizen naar Nederland.

Alle prijswinnaars krijgen een boekenbon cadeau. En het is toch een mooie toevalligheid dat we dit doen op 23 april, de dag die sinds 1975 door de UNESCO is uitgeroepen tot Internationale dag van het Boek en waarbij de traditie is gegroeid om elkaar een boek te geven. Nu krijgen jullie niet een boek, maar een fikse boekenbon.

De drie aanmoedigingsprijzen bestaan elk uit een boekenbon ter waarde van 50 euro. Deze prijzen zijn samen gesponsord door de Schrijversgroep '77, het Carlo Jad Fonds en Rappa's Bibliotheek.

Mag ik nu aankondigen de eerste aanmoedigingsprijs. Die gaat naar een verhaal, helaas zonder een titel. Hierin wordt een oud mythisch idee gebruikt van de zee die jaloers is op een geliefde. Een veelbelovend begin. Mag ik naar voren roepen Sophie Baptista, zestien jaar, een van onze jonge schrijftalenten. Ga zo voort.

De tweede aanmoedigingsprijs is ook voor een veelbelovende zestienjarige, dat is voor het verhaal 'Als druppels water'. Goed beschreven, spannend, een actueel gegeven van een roofmoord en hoe die verwerkt wordt. Mag ik naar voren roepen nog een van onze jonge schrijftalenten, namelijk Shemara Lindveld.

De derde aanmoedigingsprijs gaat naar een verhaal over iemand die van de 'Bosjebrug' (de Jules Wijdenboschbrug) springt en in het dodenrijk iemand ontmoet die eerder ook gesprongen was. En ze verblijven onder de brug, daarom heet het verhaal: In de schaduw van de brug. Dit verhaal is bijna in de top drie gekomen. Mag ik naar voren roepen Jonathan Tijen Fooh. Jonathan heeft ook eerder aan Write Now meegedaan en is zeker ook een van onze jonge schrijftalenten. Blijf meedoen.

En nu de top drie van Write Now 2016, afdeling Suriname.

Plaats nummer drie is een verhaal dat gaat over een getraumatiseerde jongen die met z'n andere ik praat en wraak wil nemen op degene die hem in zijn jeugd seksueel heeft misbruikt. Het schaakspel speelt hierbij een belangrijke rol. Mag ik naar voren roepen, plaats nummer drie Kevin Hunkar met het verhaal Schaakmat. Hij krijgt een boekenbon ter waarde van 75 euro.

Nu naar nummer twee, dat is voor een verhaal dat zich na de Apocalyps afspeelt met een invasie van aliens, waarbij de liefde tussen twee overlevenden opbloeit en het dramatisch einde van de relatie tussen deze twee mannen. De schrijver van dit verhaal was de winnaar van het vorige jaar en het had niet veel gescheeld of hij was weer met de hoofdprijs vandoor gegaan. Hij is zeer zeker een van onze jonge getalenteerde schrijvers. Mag ik naar voren roepen Kevin Coulor. Hij krijgt een boekenbon ter waarde van 125 euro.

En nu de hoofdprijs. Het was echt niet gemakkelijk voor de jury, het ging om een verhaal tegenover een bundeltje met gedichten. Ik zei het al dat we deze keer minder ingezonden gedichten hadden, maar één inzending stak meteen met kop en staart boven de anderen uit. De gedichten waren goed verzorgd, gerijpt, zeer gevarieerd, to the point, dus wat goede poëzie moet zijn: kort, krachtig, verbeeldend en stof tot nadenken. Unaniem kozen we deze inzending met gedichten uit als nummer 1 van Write Now! 2016. Maar toen we de naam kregen van de winnaar, dachten we alle drie: dit moet een pseudoniem zijn of niet? Mag ik uitnodigen om de boekenbon ter waarde van 250 euro in ontvangst te nemen, nummer een: Anyra Hamat. En ja hoor, zie daar, we dachten het al, Anyra Hamat is het pseudoniem voor Stefanie Sewotaroeno, kijk eens aan, ze wint hierdoor voor de derde keer de eerste prijs van Write Now! Stefanie, van harte gefeliciteerd, je hebt ons inderdaad verrast.

De jury wil alle winnaars van harte feliciteren. Ga door met schrijven. En vergeet niet je enveloppe met certificaat mee te nemen. Ik wil een ieder bedanken die heeft meegeholpen aan de voorbereidingen en prijsuitreiking van vanavond, onze sponsors in Suriname en in Nederland. Ook onze dichter Dave en onze live muziekband en natuurlijk Tori Oso. Aan de deelnemers van dit jaar zeg ik: Doe mee met Write Now! 2017 en begin vanaf nu met de voorbereidingen, wacht niet tot eind maart. Als je voelt dat je talent hebt, doe er iets mee. De jury ziet voldoende tekenen om te kunnen stellen dat er een nieuwe generatie Surinaamse schrijvers en dichters in opmars is. Crisis of geen crisis, ga door met het ontwikkelen van je talent.

Goedenavond.