



## **Verslag Write Now! Suriname 2012**

### *Algemene inleiding*

Passionate Bulkboek organiseerde Write Now! Suriname in 2012 voor de eerste keer. Het project Write Now! werd voor de twaalfde keer georganiseerd.

Write Now! is een schrijfwedstrijd voor jongeren tussen de 15 en 24 jaar oud. Jongeren kunnen hun proza of poëzie, of dat nu verhalen, gedichten, filmscènes, toneel- of rapteksten zijn, insturen bij een van de regionale voorronden. Het doel is het aanmoedigen van jongeren om zich met het schrijven van literaire teksten bezig te houden, en hen kansen bieden ermee naar buiten te treden.

In 2012 werden er 1.127 inzendingen ingestuurd voor Write Now!. In totaal omvatte Write Now! dit jaar elf voorronden die plaatsvonden in de regio's Amsterdam, Antwerpen (Vlaanderen), Eindhoven, Gent (Vlaanderen), Groningen, Leuven (Vlaanderen), Nijmegen, Rotterdam, Utrecht en voor het eerst ook in Suriname (Paramaribo). De organisatie was zeer tevreden over de kwaliteit van de winnende bijdragen en de aandacht vanuit de lokale, landelijke pers en op vele jongerenwebsites. In 2012 is voor de Write Now! publieksprijs samengewerkt met *Metro Vlaanderen*. In samenwerking met de Nederlandse Taalunie en Schrijversgroep '77 werd er een pilot van Write Now! Suriname in Paramaribo georganiseerd. Hierdoor is het voor jongeren uit het gehele Nederlandse Taalgebied mogelijk mee te doen aan Write Now!.

## 1. Write Now! Suriname 2012:

### Samenvatting:

Deelnemers: 33

Gemiddelde leeftijd: 19 jaar

Jury: juryvoorzitter Robby Parabirsing, Arlette Codfried en Jeffrey Thomas Quartier

Winnaar : Zerachiel van Mark (pseudoniem van Reza Madhar) (21 jaar)

Prijsuitreiking: 5 mei 2012 in Theater Unique, Paramaribo, 46 bezoekers

Workshop: workshop door Ismene Krishnadath, 15 deelnemers

Write Now! Suriname werd dit jaar voor het eerst georganiseerd met steun van de Nederlandse Taalunie. De voorronde bestond uit een juryvergadering, een workshop en een prijsuitreiking.

De eerste editie van de voorronde in Suriname met een prijsuitreiking in Paramaribo is door zowel Passionate Bulkboek als partner Schrijversgroep '77 als zeer geslaagd ervaren. Het aantal deelnemers van 33 overtrof onze verwachtingen en geeft aan dat er zeker behoefte is aan een schrijfwedstrijd voor jongeren zoals Write Now!. In samenwerking met Schrijversgroep '77 is het format van de werving en uitreiking aangepast op de Surinaamse cultuur met de kwaliteit van de wedstrijd in algemeen als uitgangspunt. Zo kregen alle deelnemers bij deze voorronde een certificaat als bewijs van deelname en waren er hapjes en drankjes voor alle bezoekers van de prijsuitreiking. De eerste prijswinnaar, Zerachiel van Mark, kwam speciaal voor de finale naar Nederland, begeleidt door Robby Parabirsing van Schrijversgroep '77. Zij verbleven een week in Rotterdam en waren aanwezig tijdens het finaleweekend.

### Jury

De jury werd voorgezeten door juryvoorzitter Robby Parabirsing. Robby Parabirsing (1958) is momenteel leraar Nederlands maar heeft een groot oeuvre op zijn naam staan. In 1980 verscheen zijn eerste roman *Friktie Tories* (Gevlochten Verhalen). Enkele van zijn verhalen zijn opgenomen in bloemlezingen van de Surinaamse literatuur. Daarnaast is hij secretaris van Schrijversgroep '77.



Verder bestond de jury uit Arlette Codfried en Jeffrey Thomas Quartier.

Arlette Codfried is opgeleid in theater, dans, zang en beeldende kunst en is actief als schrijfster en uitvoerend artieste. Sinds haar jeugd schrijft ze gedichten en korte verhalen. Werk van haar verscheen in *Overpeinzingen, gedichten en verhalen* (2003), *Considerations, poems and stories from Suriname* (2003) en *Honderd Dichters 7* (2003). In 2004 verscheen haar eerste kinderboek *Opa en Oma*. Ze is bestuurslid van de Surinaamse Schrijversgroep '77.

Jeffrey Thomas Quartier maakte in 2003 als dichter een vliegende start. Hij nam deel aan een poetry convention in Washington, waar hij twee prijzen won. Zijn gedichten verschenen in de bundel *The Colours of Life* en in een bundel van IAERN. Hij trad twee keer op tijdens Carifesta. In eigen beheer verscheen van hem een dichtbundel, "*Imagine....*" "*A Rose*" "*On the Dance Floor*" and other poems. Tijdens het festival '1001 identiteiten' in 2004 trad hij op als een van de aankomende Surinaamse schrijverstalenten. In 2006 werd hij met zijn liedtekst 'Where did you sleep last night' geselecteerd voor deelname aan het Suripop, de tweejaarlijkse Surinaamse componistenwedstrijd.

Tijdens de vergaderingen werden de ingezonden teksten van Write Now! besproken. Ieder jurylid maakte een top 5 en na het inhoudelijk bespreken van deze teksten werden drie winnaars uitgekozen. Naar aanleiding van de notulen die tijdens de vergadering werden gemaakt, schreef de juryvoorzitter een juryrapport. Ook werden er drie deelnemers gekozen die een aanmoediging verdienden.

### Workshops

Voorafgaand aan de prijsuitreiking werd een gratis workshop gegeven aan de deelnemers door Ismene Krishnadath. Hieraan deden 15 deelnemers mee.



Ismene Krishnadath (1956) is schrijfster en uitgeefster. Zij studeerde aan de Universiteit Utrecht Pedagogiek om daarna terug te keren naar Suriname. Daar ontdekte zij dat er maar weinig Surinaamse kinderboeken geschreven werden. Haar boeken voor zowel kinderen als volwassenen zijn erg bekend en wonnen vele prijzen, Zo ontving zij in 1993 de Surinaamse Staatsprijs voor Jeugdliteratuur en de Troki Grani. Deze prijs kreeg zij voor haar buitengewone prestatie als schrijfster

en uitgever. Begin 2011 werd haar de Henri Frans de Ziel Cultuurprijs toegekend voor haar inzet voor het literaire leven in Suriname. Momenteel is zij voorzitter van Schrijversgroep '77.

### Prijsuitreiking

De avond in Theater Unique werd gepresenteerd door Andy Polak, Het programma bevatte de vertoning van de animatiefilm *Wat water weet*, een film van Sander Alt gebaseerd op het gelijknamige gedicht van Ruben van Gogh. Ook vonden er twee optredens plaats, zangeres Dominique stal de harten van de bezoekers met een aantal mooie liedjes. En Anouska Blanca had uit alle inzendingen van de Surinaamse voorronde een selectie gemaakt en dit verwerkt tot een spoken word performance.

Aan het einde van de prijsuitreiking werd door juryvoorzitter Robby Parabirsing het juryrapport voorgedragen en werden de drie prijswinnaars bekend gemaakt. Daarnaast reikte de jury ook drie aanmoedigingsprijzen uit aan Gianni Wip, Kevin Coulour en Tessa Busropan. De jury vond deze inzendingen veelbelovend en koos ervoor om de drie prijzen toe te voegen.

Winnaars	Prijzen
1 <sup>o</sup> prijs Suriname: Zerachiel van Mark (Reza Madhar)	€ 250,- aan boekenbonnen en een finaleplaats
2 <sup>o</sup> prijs Suriname: Rose-Marie Maître	€ 125,- aan boekenbonnen
3 <sup>o</sup> prijs Suriname: Karin Keesmaat	€ 75,- aan boekenbonnen



### *Write Now! 2012: finale*

De elf winnaars van de regionale voorronden plaatsten zich voor de landelijke finale. Daarnaast werden uit alle tweede en derde prijswinnaars nog vier finalisten gekozen, die door middel van een wildcard toch een plekje in de finale kregen. Voor de finale leverden deze finalisten een nieuwe inzending in. De finale vond plaats op 17 juni 2012 in De Gouvernestraat te Rotterdam. De winnaar van de regio Antwerpen (Vlaanderen), Vincent van Meenen, won zowel de juryprijs als de publieksprijs.

Hij won een MacBook en iPad en bovendien een coachingstraject van Literair agent Sebes & Van Gelderen, een blog-contract bij Spunk.nl, optredens tijdens Geen Daden Maar Woorden Festival, Wintertuinfestival in Nijmegen en de Dag van het Literatuuronderwijs in De Doelen te Rotterdam, een VIP arrangement van Studio Villanova én een publicatie van zijn winnende verhaal in *Metro Vlaanderen*.

De winnaar van de voorronde in Suriname verbleef een week in Nederland, samen met begeleider en samenwerkingspartner van Write Now! Suriname Robby Parabirsing. Tijdens het finaleweekend kregen de finalisten een workshop Schrijven van auteur Elke Geurts en een workshop Presentatie door dichter Ellen Deckwitz. Ook bezochten zij het internationale poëziefestival Poetry International en werd er als groep met elkaar gegeten.

### *Samenwerkingspartner*

Voor de voorronde in Suriname werd intensief samengewerkt met Schrijversgroep '77. Schrijversgroep '77 is de actiefste, grootste en oudste schrijversorganisatie in Suriname. De vereniging draagt bij aan de ontwikkeling van de Surinaamse letterkunde, maakt zich sterk voor de geestelijke en maatschappelijke belangen van de leden en onderhoudt een groeiend internationaal literair netwerk.

Schrijversgroep '77 heeft de actieve werving van deelnemers in Paramaribo op zich genomen. Daarnaast heeft Robby Parabirsing namens de schrijversgroep de productie van de workshop en prijsuitreiking in Paramaribo uitgevoerd aan de hand van de voorbeelden die er van eerdere editie van Write Now! beschikbaar waren.

Er werd nauw contact onderhouden via telefoon en e-mail en er kan volgens beide partijen gesproken worden van een zeer prettige samenwerking. Voor 2013 is de intentie deze samenwerking voort te zetten.

## **2. Publiciteit**

De intensieve wervingscampagne van Write Now! 2012 startte op 1 januari 2012. Deze campagne eindigde op 1 april, de uiterste inzenddatum.

Voor de editie van 2012 is gekozen voor het drukken van een poster (A2 formaat) en daarnaast de nadruk van de promotiecampagne te leggen op digitale promotiemiddelen. Hierbij vormen de eigen website, Facebook en Twitter het middelpunt van de communicatie. De poster werd in Paramaribo geprint en verspreid in bibliotheken en op scholen.

Schrijversgroep '77 onderhoudt nauwe contacten met de pers in Paramaribo. De pers werd grotendeels persoonlijk benaderd door Robby Parabirsing en dit heeft geleid tot diverse aankondigingen en aandacht achteraf op o.a. Starnieuws en in *De Ware Tijd*.



In de loop van de wedstrijd werd de website, Facebook en Twitter dagelijks ge-update. De lezer werd op de hoogte gehouden met nieuwsberichten, na afloop van een voorronde was er een interview te lezen met de winnaar en er waren regelmatig fotoreportages te bekijken van de voorrondes en workshops. Ook de winnende teksten en de juryrapporten zijn te lezen op de site. Vanaf 1 juni startte de stemcampagne voor de publieksprijs van *Metro Vlaanderen*. Publiek kon via de website een stem uitbrengen op hun favoriete finalist. In eerste instantie werd samengewerkt met dagblad *De Pers* maar deze krant ging in maart 2012 failliet waardoor het niet mogelijk was de stemcampagne via *De Pers* uit te zetten. In totaal werden 1.977 stemmen geteld, waarvan het merendeel naar finalist Vincent Van Meenen ging.

Het participierend aspect werkt Write Now! uit via Facebook, Hyves en Twitter. Write Now! heeft voor elk van deze media een eigen account waarop diverse nieuwtjes worden geplaatst parallel aan de website. Via Facebook en Hyves kunnen deelnemers ook zelf berichtjes plaatsen en reageren op de winnende inzendingen en het juryrapport.

<b>Media</b>	<b>2012</b>
<i>Website</i>	<i>39.782 (totaal)</i>
<i>Facebook</i>	<i>617 fans</i>
<i>Twitter</i>	<i>525 volgers</i>
<i>Hyves</i>	<i>454 vrienden</i>

#### *Write Now! finalebundel*

Voor het eerst in de twaalfjarige geschiedenis van Write Now! zijn de teksten van de finalisten officieel gepubliceerd. In samenwerking met uitgeverij Graven13 is tijdens de finale het boek *Ook olifanten moeten door* gepresenteerd, een uitgave met de verhalen en gedichten van alle vijftien finalisten van Write Now! 2012. Daarmee maken de jonge talenten een belangrijke eerste stap richting het literair schrijverschap. Inmiddels is het boek te koop in boekhandels en online en zijn er recensies over het boek verschenen in *de Volkskrant*, *NRC Next* en *Algemeen Dagblad*.

### **3. Organisatie en medewerkers**

Write Now! Suriname stond onder leiding van projectleider Annemarije van der Hoek. Samen met Schrijversgroep '77 werd een format voor de werving en uitvoering gecreëerd dat het beste past bij Suriname en de doelgroep daar. Robby Parabirsing nam namens Schrijversgroep '77 de coördinatie van Write Now! Suriname op zich.