

Juryrapport Write now! Paramaribo 2013

Ook de tweede editie van Write Now! Suriname heeft heel wat jong schrijftalent naar voren gebracht. Wel waren er dit jaar minder inzendingen dan vorig jaar, zestien in vergelijking met 31, maar het gemiddeld niveau dit jaar was hoger en de inzendingen waren duidelijk beter verzorgd, er waren veel minder bij met storende taal- en constructiefouten. Ook de originaliteit was beter. Wat ook na het bekend worden van de namen van de indieners opviel, was dat een aantal mededingers van het vorige jaar dit jaar weer had meegedaan. Op zich een gezonde ontwikkeling, maar juist van deze inzenders was toch wat duidelijker een finishing touch verwacht, wat bij sommigen wel wat tegenviel. Al met al was het dit jaar wel een stuk moeilijker voor de jury om tot een eindbeslissing te komen, want zeker vier inzendingen waren het waard om op de eerste plaats te eindigen, maar er kan maar eentje de eerste zijn.

Wat ook dit jaar bij de gedichten opviel, was dat er inzenders bij waren die maar één gedicht indienden, terwijl er in indieningsvoorwaarden staat dat dat er minimaal 8 moeten zijn. Verder was er één inzending volledig in het Engels, terwijl er duidelijk stond dat het in het Nederlands moest. Een andere taal is toegestaan, maar dan moet er wel een vertaling bij zijn, en dat was niet het geval.

Bij de verhalen was er een inzender die precies hetzelfde verhaal als vorig jaar heeft ingezonden. Dat getuigt niet van erg veel creativiteit.

Opvallend was dit jaar, net als vorig jaar ook bleek bij de inzendingen uit Nederland en Vlaanderen, dat er zo weinig humor in vooral de verhalen, maar ook in de gedichten voorkomt. Vaak zijn het van die zwaarmoedige onderwerpen, dat mag natuurlijk, maar er moet toch wel wat hoop, een beetje licht in de tunnel, een beetje humor tussen zitten; dat tilt een verhaal of een gedicht meteen boven het gemiddelde. Hoe diep je ook in de put zit, het is juist die hoop, dat beetje humor dat je staande houdt en spirit geeft verder te gaan. Gelukkig was er wel een gedichten-inzending en een verhaal met wat leuke en speelse elementen erin en die inzendingen zijn mede daardoor ook hoog geëindigd.

Het advies van de jury blijft dan ook: lees de indieningsvoorwaarden goed door, voordat je stukken indient. En neem je inzending eerst een aantal malen kritisch door, laat die ook door anderen lezen. Daar leer je veel van. Dat laat ik tot de dag van vandaag ook met mijn artikelen en verhalen doen.

Dan nu de uitslag. We beginnen met de drie aanmoedigingsprijzen, of zoals we dat voor het gemak zullen noemen: de nummers 6, 5 en 4. Deze krijgen alle drie een tasje met boeken,

geschonken door Ismene Krishnadat namens de Schrijversgroep '77 en een boekenbon van honderd srd, beschikbaar gesteld door Eftée Books en Rappa's Bibliotheek.

Op de zesde plaats of zoals je wilt, de eerste aanmoedigingsprijs, is voor een bundeltje gedichten, korte verhalende gedichten en een rap, heel origineel, zeer talentvol, Rose-marie Mètre, die doet voor de tweede keer mee en ook deze keer valt ze in de prijzen.

De vijfde plaats, oftewel de tweede aanmoedigingsprijs is ook een bundeltje met gedichten, waarin levensvragen worden behandeld, samenhangend, een aparte stijl, zeer talentvol, bring him in, Emanuel Sanvisi. Een van onze jongheren die heeft meegedaan, want er waren meer jongedames, 10 om 6 jongens. Dus er is een grotere kans dat we zullen zien.

De vier inzendingen die nu volgen zouden allen op de eerste plaats kunnen hebben gestaan, echt, ze waren het alle vier waard. Maar er kan maar eentje eerste zijn. Als vierde het verhaal van een jonge rocker, die twijfelt of zijn danspartner nou een jongen of een meisje is. Geweldig die tweestrijd. Op de vierde plaats: Zerachiël van Mark (pseudoniem voor Reza Madhar), hij doet ook voor de tweede keer mee en valt ook deze keer in de prijzen. Dat is een bewijs van zijn talent.

Op de derde plaats, een verhaal van een meisje dat op de begraafplaats aan de Sophie Redmondstraat het gouden horloge van haar opa op diens graf gaat zetten. Waarom ze dat doet? Dat is dat mooie. Een derde prijs voor Karin Keesmaat, ook zij deed vorig jaar mee en ook zij viel toen in de prijzen. Ook zij is een van onze jonge talenten.

Op de tweede plaats, nummer twee, twee, number two. Weer een verhaal. Wisten jullie dat watra-mama's (waternimfen, watergeesten) ook diefjes zijn? Dat ze spulletjes stelen van mensen die in hun bootje op het water varen? En dat eentje in dit verhaal zelfs een baby jat en mee de diepte inneemt? Maar hoe zal die ademen? Deborah Niklaus, een nieuw talent, doet dit jaar voor het eerst mee en meteen een tweede plaats. Geweldig.

En nu nummer een, nummer een, number one, en lopen jullie niet weg, want de nummer een gaat wat uit haar werk voorlezen. Nummer een, het Write Now talent 2013 uit Suriname is voor een gedichtenbundel, van iemand die ook vorig jaar heeft meegedaan, ze is duidelijk vooruit gegaan, de eerste prijs voor Stefanie Sewotaroeno, gefeliciteerd, Stefanie. En namens de Schrijversgroep '77 en de Nederlandse Taalunie en Passionate Bulkboek van harte gefeliciteerd.

R.Parabirsing (juryvoorzitter Write now! Paramaribo)